



Jose Aquino
CUARTETO

CHIAPANECA

Lore Aquino



Semblanza.

Cantante, compositora y pintora de Chiapas. Radicada en la Ciudad de México, con más de veinte años de carrera. Ha desarrollado su propia tradición y estilo a partir de las raíces del jazz, la música brasileña y el folklore. Laten a la par suyo, el corazón de la guitarra, el bajo y la percusión, emergiendo de ello un sonido femenino y poderoso. Cuenta con dos producciones discográficas “No es Suficiente” y “Nacimahí”. Lore Aquino ha sido ganadora de convocatorias Internacionales de Arte y Composición. Es una de las fundadoras de la Sociedad Autores y Compositores de Chiapas (ACCHIAC), también fue considerada para el patrimonio sonoro “100 años de la Música en Chiapas”. Ha presentado su música en festivales y foros nacionales e internacionales como: “Festival por la igualdad Sustantiva de las mujeres y las niñas” en Ciudad de México en el Marco del Día Internacional de la Mujer por la Secretaría de Cultura en el Monumento a la Revolución, Festival San Agustín en San Cristóbal de las Casas, La Sala Ollin Yolistli, El estudio A del IMER en Ciudad de México, Lunario del Auditorio Nacional, Teatro de la Ciudad Esperanza Iris CDMX entre otros. Como pintora Lore Aquino ha participado en proyectos destacados como: La Cumbre Latinoamericana del Café en Puebla, “Luminosa” de Iraida Noriega y Abraham Barrera, Galería de la Fundación Sebastian entre otros. Su calidad artística ha sido reconocida en el Atlas del Jazz, Tomo 3, escrito por el periodista Antonio Malacara. En 2022 fue elegida para participar en la “Residencia visionarias” territorio virtual celebrada en Argentina, así como para participar en la rueda de negocio de IMESUR 2022. Ha colaborado con grandes figuras del jazz y del medio artístico, como Iraida Noriega, Sonex, Nacho Mañó, Raúl Ornelas Saukey Liy (de los Macorinos), Betsy Pecanins, Abraham Barrera, Armando Manzanero, Jorge Massías, entre otros.

Influenciada por el arte y el folklore cuenta con proyectos musicales y multidisciplinarios que incluye composición y obras pictóricas como: “Corazón Sonoro”, “Música Luminosa” y “CHIAPANECA”. Espectáculos visuales en el que expresa su intimidad a través de los colores, la naturaleza y su natal Chiapas en comunión con su música. Trabaja de la mano de sus productores Saukey Liy y Jesús Leónides con quienes renueva su compromiso por apostar por una música de fuertes raíces, pero siempre con las ramas hacia otros cielos.

Lore Aquino

CHIAPANECA



CHIAPANECA es un proyecto multidisciplinario de música vanguardista mezcla de Jazz y Folclor a cargo de la cantante, compositora y pintora Lore Aquino que a través del cuarteto conformado por guitarra, vihuela, bajo y batería. Expresan el sonido de obras pictóricas creadas y proyectadas durante el show. Las obras evocan al poder femenino del personaje Chiapaneca, los pueblos de Latinoamérica y el amor universal. En ejercicios efrásticos, también las obras han sido inspiradas en algunas canciones del repertorio. Es por eso que “CHIAPANECA” busca a través de la interdiscipliniedad ofrecer al público un “Concierto Exposición” en donde experimentan el arte desde otra perspectiva. Un palpitar compartido en donde una historia emerge de un sonido colorido, poderoso y conmovedor al que nadie puede ser ajeno.

ALINEACIÓN:

- Lore Aquino: Voz
- Saukey Liy: Dirección, Guitarra y Vihuela
- Manu Merchand: Bajo, Contrabajo
- Jesús Bernal: Batería

INFORMACIÓN GENERAL

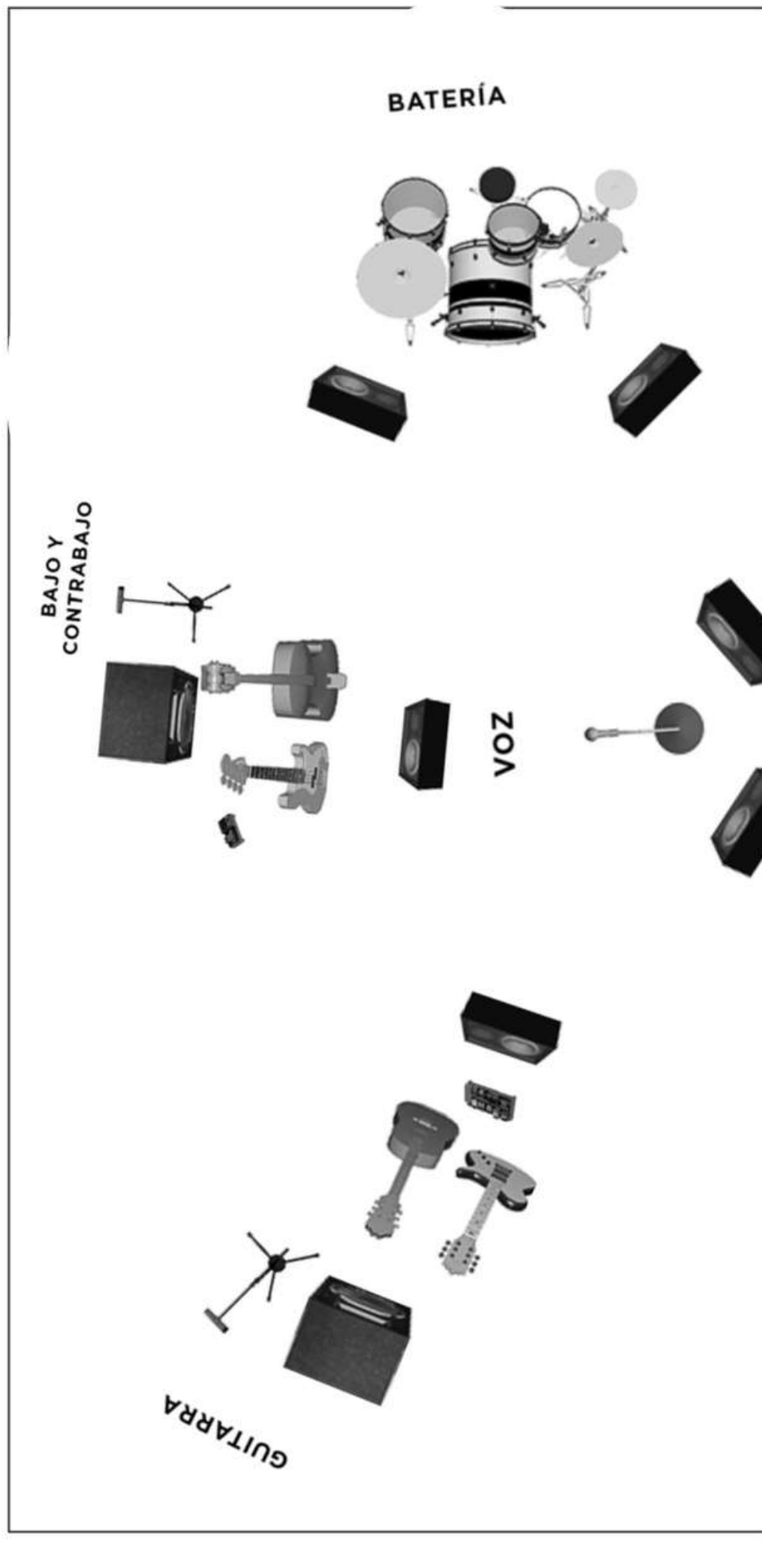
- Duración del Show: “CHIAPANECA”: 1 hora 10 minutos
- Género (s): Folklore, Jazz. “Concierto Exposición”
- Tipos de Instrumento:
- Batería, Bajo, Contrabajo, Guitarra, Vihuela y Voz.
- Cambio de vestuario: No.
- Grado de complejidad: Bajo

DIRIGIDO A:

Público en general: Familia, Mujeres, hombres, comunidad LGBTTTIQ+

Rango de Edad: De 10 Años a 90 años

Stage Plot Lore Aquino Cuarteto



Espacio Cuarteto: 6 Metros de Profundidad x 7 Metros de Ancho

Proyecto 2



Lore Aquino y Saukey Lij

Con un repertorio de su propia autoría y otras canciones exquisitamente seleccionadas del repertorio popular, Lore Aquino y Saukey Lij nos sumerge en los exuberantes colores y a las profundidades de la tradición, nos eleva a contemplar el mundo desde las alturas de lo nuevo. El corazón de la guitarra es ese palpitar compartido nos llevan a viajar en armonías melodías cálidas y en diversos idiomas. El del jazz, en el que se improvisan los paisajes y los sueños, y el del folklore donde se reúne nuestra sangre a trazar caminos de goce. Es así como nos ofrendan en este espectáculo un corazón, su corazón, sonoro.

ALINEACIÓN:

- Lore Aquino: Voz y composiciones
- Saukey Lij: Guitarra y Vihuela

INFORMACIÓN GENERAL

- Duración del Show: 1 hora 10 minutos
- Género (s): Folklore, Jazz.
- Cambio de vestuario: No.
- Grado de complejidad: Bajo

DIRIGIDO A:

Público en general: Familia, Mujeres, hombres, comunidad LGBTTTIQ+
Rango de Edad: De 10 Años a 90 años

NOTAS DE PRENSA

Lore Aquino en Lunario del Auditorio Nacional en colaboración con Sonex

Sección: Agenda

Medio: [Chilango](#)

Fecha: 2012

<https://acortar.link/cCOM0k>

Invita 3 Museos a disfrutar el concierto de Lore Aquino”

Medio: El Debate

Sección: Cultura

Fecha: 2021

<https://acortar.link/S0sEvh>

Una historia que contar

Medio: CHRTVC

Fecha: 2021

<https://acortar.link/hSJ8xW>

La Música y la Pintura se funden en la obra de Lore Aquino.

Por : Alberto Ivan

Medio: Zona Acústica

Sección:

Fecha:2023

<https://acortar.link/oFUA5H>



En forma, coincidió con una colaboración junto a Armando Manzanero y eso me dejó claro que quería hacer y así arrancó el Lore Aquino Project”.

Musicalmente ¿quién te ayudó a afinar lo que querías?

Armando Meza, pianista y arreglista a quien le estaré eternamente agradecida por grabar mis canciones y la música que quería interpretar. Fer concebía los primeros arreglos y le fue dando como la forma de la fusión que quería. Antes de él, conocí a Victor Patrón con quien coincidí cuando acudía al **PapaBeto**, el foro de jazz de la ciudad en aquellos días, donde también conocí a **Enrique Nery** y ese grupo de músicos increíbles”.

“A Victor le mostré mis canciones, le gustó mi voz y me invitó a grabar coros para algunas producciones que tenía y también hicimos una presentación en vivo con canciones mías, standards en el PapaBeto con puro maestro del género y obviamente le eché muchas ganas. Así fuimos trabajando, se fue corriendo la voz y él me ofreció hacer el arreglo de mi canción “Pinceladas”, la primera que puse a consideración de la gente por medio de MySpace”.

CANTO Y COMPOSICIÓN. LOS HÉROES...

Antonio Carlos Jobim / Caetano Veloso / Jorge Vercillo / Chico Pinheiro

... y **las herramientas**
Micrófono **Shure 58** / Grabadora portátil **Sony**

En **No es Suficiente**: Micrófono **Neumann TLM 103** con preamplificador **Avalon Vp737**
Ingeniero: **Salvador Aguilar / Meza** y Masterización: **Pepe Corona**

¿Qué aprendizaje te dejó esta primera producción?

“De entrada confiar, atreverse y persistir. Fue eso lo que me puso con estos músicos y cantantes increíbles para pedirles que participaran en mi disco. Ya en la producción ejecutiva para hacer el disco, coincidir con **Pepe Corona** fue maravilloso para mí, es un sonidista extraordinario y le debo mucho de mis logros, fue quien me introdujo al trabajo de la música desde que yo tenía 17 años, entonces arrancaba su estudio de grabación en Tuxtla Gutiérrez, **Corona Pro Audio**. Ahí aprendí a grabar en estudio y a identificar cómo colocar la voz y diferenciar entre lo que ocurre ahí y lo que pasa en vivo. Por él conocí a

Marco Tulio quien a la postre fue productor musical

“Como mujer te puedes detener. Hay que ser valiente aquí y sobre todo lo que haces. Yo en nuestro lado fue interactuar en teoría son de hecho la ingeniería de estudio y estudio. Al principio me documenté cómo manejar un manager y entre otros técnicos para saber lo que yo quería. La música aprendí a no ser

Técnicamente cuidas y for

“Tengo dos maestros primero fue **Alberto** un barítono que me ayudó a vencer el miedo a la voz, su guía sobre la voz y vocalización definitiva para las clases con traición a cambiar todo el cuerpo para sacar energía y sacar lo que considero interés me gusta improvisar recursos de estudio que me gusta: la música nova que es mi

LANZAMIENTOS



SEGUNDO SENCILLO DISCO "NACIMAHÍ"
JAMÁS TE OLVIDARÉ
2023



PRIMER SENCILLO DISCO "NACIMAHÍ"
MORTAL CAPRICHIO
2021



PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA
"NO ES SUFICIENTE"

2012



Fotografías



FOTOGRAFÍAS - ACTIVIDAD ARTÍSTICA



Entre lo más destacado su participación con el Maestro "Armando Manzanero", el programa de televisión del Canal 22 de la Ciudad de México, en 2004.



FOTOGRAFÍAS - ACTIVIDAD ARTÍSTICA



VIDEOS

ENLACES A VIDEOS EN VIVO

CALLE SON EN VIVO LUNARIO

LORE AQUINO SHOW REEL



SEMBLANZA VISUAL



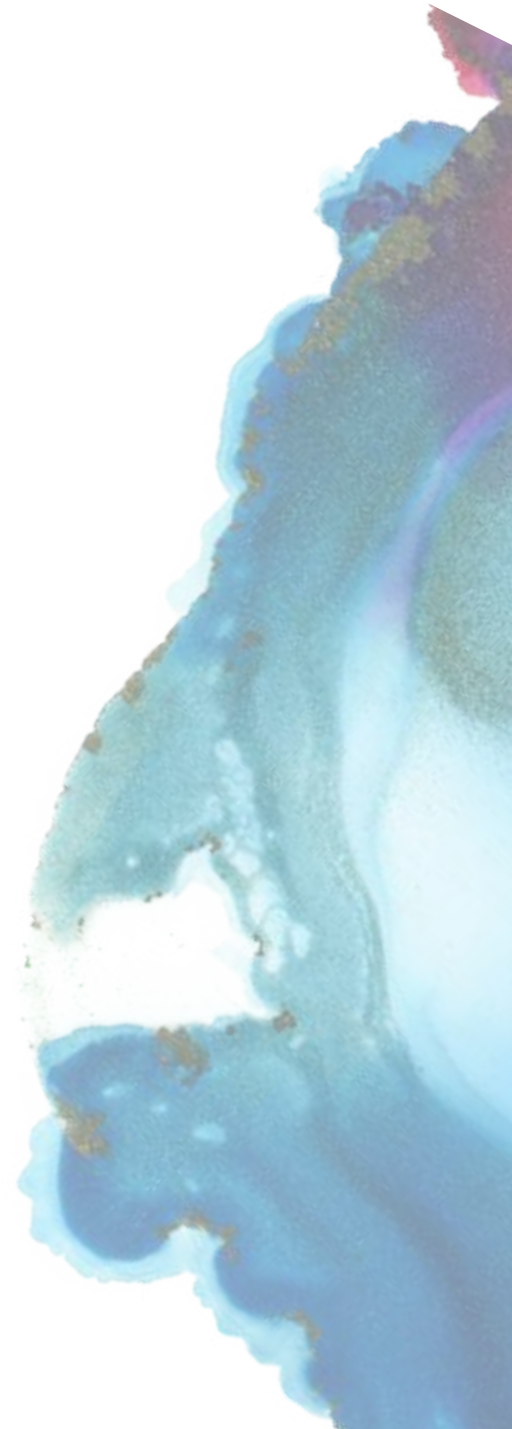
TRAILER VIDEO REEL SHOW



CONCIERTO COMPLETO



VIDEO CLIP OFICIAL "MORTAL CAPRICHIO"



Lorena Aquino

CONTACTO

Lorena Aquino
Manuel Francisco Saukey López Liy

Tels:

+525515293490

+52 5514884843

Correos:

aquino.lorena@hotmail.com

aquino.lorena33@gmail.com

Redes Sociales



Spotify®